

Dorpshuis, Zeeland



Chocolate Factory, Veghel



Royal Theater, Heerlen



Stadswerkplaats Zutphen



Tijdens de deelsessies deelden deelnemers praktijkvoorbeelden die duidelijk maken hoe cultuur- en erfgoedprojecten vaak gedragen worden door een samenkomst van waarden. Zelden was één waarde bepalend; juist de verweving van sociale, ecologische, economische en culturele dimensies gaf projecten betekenis.

De aanleidingen verschilden: leegstand, een vergeten verhaal of de behoefte aan ruimte voor ontmoeting, talent en creativiteit. Steeds opnieuw fungeerden cultuur en erfgoed als middel om te verbinden tussen mensen, tussen verleden en toekomst, tussen plekken en maatschappelijke opgaven.

Opvallend was dat juist daar waar ruimte was om te experimenteren en te verbeelden, iets bijzonders ontstond. Projecten werden een bron van inwonerstrots, eigenaarschap en samenwerking. Zelfs op gevoelige of complexe plekken vonden ze betekenis doordat uiteenlopende perspectieven en verhalen samenkwamen.

De echte kracht zit niet alleen in het behouden, maar vooral in het benutten, als motor voor ontmoeting en ontwikkeling.

** Alle foto's zijn afkomstig van de websites van de initiatieven en/of gemeenten, of eigen productie (Tilburg).*

Werkspoorkwartier, Utrecht



Kasteel Doornenburg



NYMA, Nijmegen



De wonderlijke klim in de St. Janskathedraal, Den Bosch



De Katoendrukkerij, Amersfoort



Theater het Speelhuis, Helmond



De Dongecentrale, Geertruidenberg



Wolvenplein-gevangenis, Utrecht



Slavernijmonument, Tilburg

