

The background of the image is a light-colored, textured wall. It is covered with numerous rectangular openings of various sizes, each containing a different solid color. The colors include shades of blue, yellow, red, green, and purple. The openings are arranged in a somewhat random pattern, creating a vibrant, multi-colored facade. The lighting is soft, casting gentle shadows around the edges of the openings.

KUNST, CULTUUR EN ERFGOED ALS KATALYSATOR VAN STEDELIJKE ONTWIKKELING

**“IF ART IS TO
NOURISH THE ROOTS
OF OUR CULTURE,
SOCIETY MUST SET
THE ARTIST FREE TO
FOLLOW HIS VISION
WHEREVER IT TAKES
HIM.”**



**“IF ART IS TO
NOURISH THE ROOTS
OF OUR CULTURE,
SOCIETY MUST SET
THE ARTIST FREE TO
FOLLOW HIS VISION
WHEREVER IT TAKES
HIM.”**



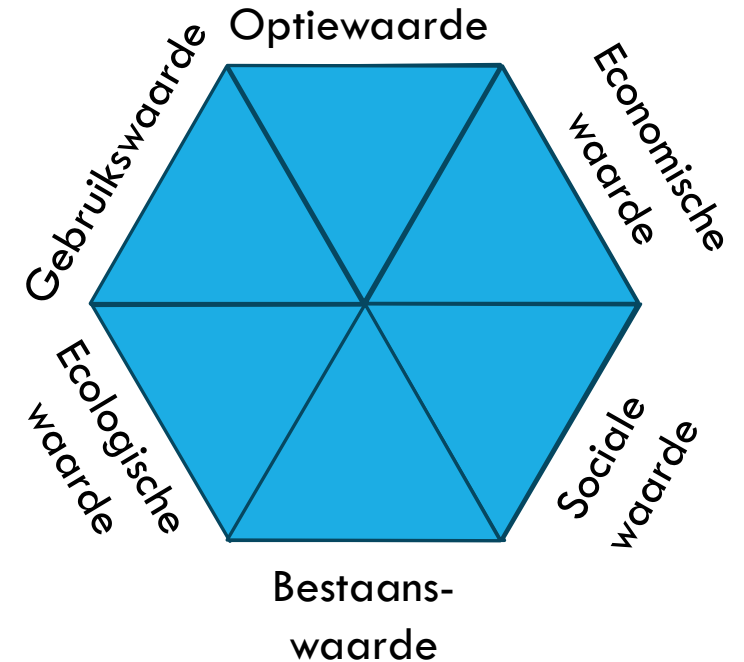
KUNST, CULTUUR EN ERFGOED...

- Betaalbare ruimte is schaars
- Veel initiatieven zijn tijdelijk of komen niet van de grond
- Exploitaties staan onder druk, initiatieven zijn kwetsbaar
- Maar maatschappelijke verwachtingen worden groter...



WELKE ZES WAARDEN ONDERSCHIEDEN WE?

1. **Gebruikswaarde.** De directe functionaliteit en beleving van kunst, cultuur en erfgoed.
2. **Optiewaarde.** De vestigingskracht van kunst, cultuur en erfgoed.
3. **Economische waarde.** Bijdrage aan werkgelegenheid, toerisme, horeca, detailhandel en regionale economie.
4. **Sociale waarde.** Vermogen om gemeenschappen te verbinden, inclusie te bevorderen, gezondheid en leefbaarheid te versterken, talent te ontwikkelen.
5. **Bestaanswaarde.** De emotionele en artistieke betekenis die mensen toekennen.
6. **Ecologische waarde.** De bijdrage aan duurzaamheid en circulariteit.



INVESTEREN IN KUNST, CULTUUR EN ERFGOED LEVERT MÉÉR OP DAN HET KOST



- **Maatschappelijke baten van investeringen in kunst en cultuur zijn circa 5 tot 20% hoger dan de maatschappelijke kosten.**
- **Bij broedplaatsen en ateliers levert elke euro aan investeringen in vijftien jaar gemiddeld 24 euro op.**
- **Actieve cultuurparticipatie leidt tot aantoonbare positieve effecten op gezondheid en welzijn.**

VOORBEELD ARNHEM: MODEKWARTIER



VOORBEELD NIJMEGEN: HONIGFABRIEK



VOORBEELD TERNEUZEN: BROEDPLAATS NESSE



CONCLUSIES

Kunst, cultuur en erfgoed creëren waarde op veel plekken in de samenleving.

Maar waarde komt niet alleen bij makers of instellingen terecht.

Meervoudige waardecreatie positief voor de samenleving

Maar ook value gap:

- **Niet iedereen bij wie waarde ontstaat, betaalt mee.**
- **Effecten zijn vaak pas later zichtbaar.**